

木から生まれる、
やさしくて不思議な世界

関口恵美展

— 木彫の世界へようこそ —

「木彫」ってなに？

木でどうやって作品を作っているの？

「彫刻家」ってどんなお仕事？

そんな疑問に勝手にお答えします。

木彫で使用する木の種類や道具の数々、

作品の制作工程などを

普段の制作風景を再現しながら紹介します。

これを機に、木彫・彫刻・立体の世界に

興味を持っていただけたら嬉しいです。

2026年

7月4日 **土** ~ 20日 **月祝**

10:00~17:00 入場無料

休館日：7月6日(月)、13日(月)

会場 オーエンス八千代市民ギャラリー
第3・4展示室

〒276-0028 八千代市村上2510番地

TEL:047-406-4116 (9:00~20:00)

アクセス

東葉高速線「村上駅」より徒歩約10分

東葉高速線「八千代中央駅」より徒歩約15分

駐車場

県立八千代広域公園駐車場(有料・260台)併設

※1時間無料 入庫後1時間を超え4時間以内300円

入庫後4時間を超え8時間以内600円、以降1時間毎100円



主催：オーエンス八千代市民ギャラリー

彫刻家 関口恵美

略歴

1988年 千葉県生まれ
2007年 千葉県立松戸高等学校 芸術科 卒業
2011年 東北芸術工科大学 芸術学部 彫刻コース 卒業
2013年 東北芸術工科大学大学院 修士課程 芸術文化専攻 彫刻領域 終了

常設展

「木彫の世界」ふなばしアンデルセン公園 子ども美術館 木、食のギャラリー
「気配〜sign〜」オーエンス八千代市民ギャラリー（光庭）

個展

2020年 一悲願の彼岸ー(ぎゃらりい、朋)
2020年 グリティークシリーズvol.1 関口恵美/ともしびのうた(船橋市民ギャラリー)
2021年 一楽園の行方ー(MDP GALLERY NAKAMEGURO)
2024年 ままならない日々を ありのままに(MDP GALLERY NAKAMEGURO)
2025年 溶けるまで そばに居る。(WADA GAROU TOKYO Lab.)
グループ展 多数参加

活動

2025年 船橋市アーティスト・イン・スクール(関口恵美×高根台第二小学校6年生)



関口さんからの手から生まれた作品は意思を持ち、ココロの声が聞こえてきます。

それはひとり言だったり、言いたくてもうまく伝えられない感情だったり。話しかけてくる子もいます。

可愛いだけではない独特な世界観を一緒に楽しんでいただけると幸いです。

(オーエンス八千代市民ギャラリーより)

ワークショップ開催！

「もくもく夢みるツリー」

日時 2026年 7月5日(日) 10:30~12:00

対象 小学生以上(小学生は保護者同伴) ※グルーガン使用のため

参加費 1,000円

定員 10名

※鉢のサイズ約15cm×奥行約15cm

持ち物 お持ち帰り用袋など ※作品サイズは制作物により異なります。

申込み 6月2日(火)9:00~ 市民ギャラリー事務室にて承ります。



木の枝に、カラフルな木っ端をつけてオリジナルツリーを作ります。

オリジナルグッズ 限定販売！

展示期間中、施設内カフェ『アルトマーレ』にて関口恵美オリジナルグッズを販売します！



片思いプディング
マスキングテープ



ミニフレークシール
(5枚入り)

